



DRAENERT

THỂ HIỆN CÁ TÍNH

AN EXPRESSION  
OF PERSONALITY



SỞ HỮU MỘT MÓN NỘI THẤT BẰNG ĐÁ TỰ NHIÊN CỦA DRAENERT  
NGHĨA LÀ BẠN ĐANG SỞ HỮU MỘT PHẦN LỊCH SỬ CỦA THẾ GIỚI.

WITH EVERY DRAENERT PIECE OF FURNITURE MADE OF  
NATURAL STONE, A PAGE FROM OUR EARTH'S STORY BOOK  
IS BROUGHT INTO HOME.



## TIẾN SĨ PATRIC DRAENERT

### KHI MỘT CHIẾC BÀN TỰ TẠO LẠI CHÍNH LÀ KHƠI NGUỒN CHO MỘT ĐẾ CHẾ NỘI THẤT SANG TRỌNG & DANH TIẾNG TOÀN CẦU

Năm 1968, Patric Draenert – khi đó còn là sinh viên – đã thử đặt một phiến đá cổ hàng triệu năm tuổi lên một khung kim loại để tạo một chiếc bàn. Hành động tưởng chừng rất đỗi bình thường ấy lại chính là khởi nguồn cho sự hình thành một trong những công ty nội thất danh tiếng toàn cầu: DRAENERT.

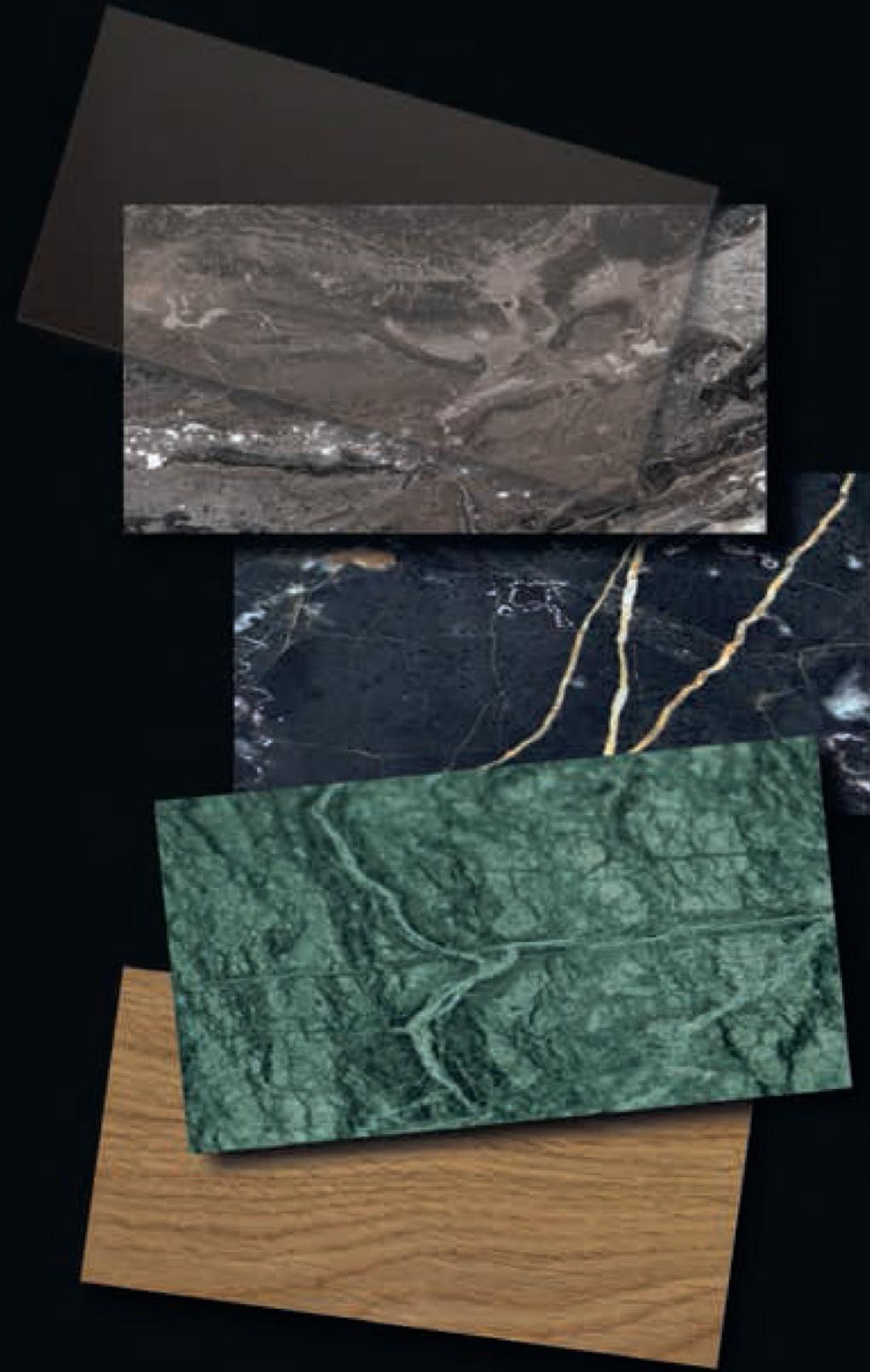
Bằng những thiết kế vượt thời gian, vật liệu tinh tế và công nghệ không ngừng đổi mới, các sản phẩm nội thất của DRAENERT gây được tiếng vang lớn trong ngành nội thất cao cấp thế giới.

Bên cạnh vật liệu cao cấp và quy trình sản xuất nghiêm ngặt, các sản phẩm nội thất của DRAENERT còn gắn liền với chất liệu đá tự nhiên. Tại Công viên Đá tự nhiên trong nhà của DRAENERT, khách hàng có thể lựa chọn loại đá cho riêng mình từ hơn 180 mẫu đá đến từ khắp nơi trên thế giới. Đội ngũ chuyên viên lành nghề của chúng tôi sẽ chế tác các mẫu nội thất theo từng sự lựa chọn của khách hàng, và vì thế, mỗi sản phẩm bàn đá của DRAENERT đều là phiên bản duy nhất.

DRAENERT hợp tác với các nhà thiết kế hàng đầu thế giới, kết hợp cùng kỹ nghệ chế tác thủ công điêu luyện và quy chuẩn tối ưu về độ hoàn hảo để mang đến cho bạn những sản phẩm nội thất đặc biệt nhất.

Từ năm 2000, Dr. Patric Draenert tiếp quản và dẫn dắt DRAENERT với cùng một tầm nhìn và tinh thần từ sáng tạo từ người sáng lập – Dr. Peter Draenert.





DR. PATRIC DRAENERT



WHAT ONCE STARTED WITH A NATURAL STONE SLAB, TODAY HAS BECOME A FURNITURE MANUFACTORY WITH ALL DISCIPLINES UNDER ONE ROOF.

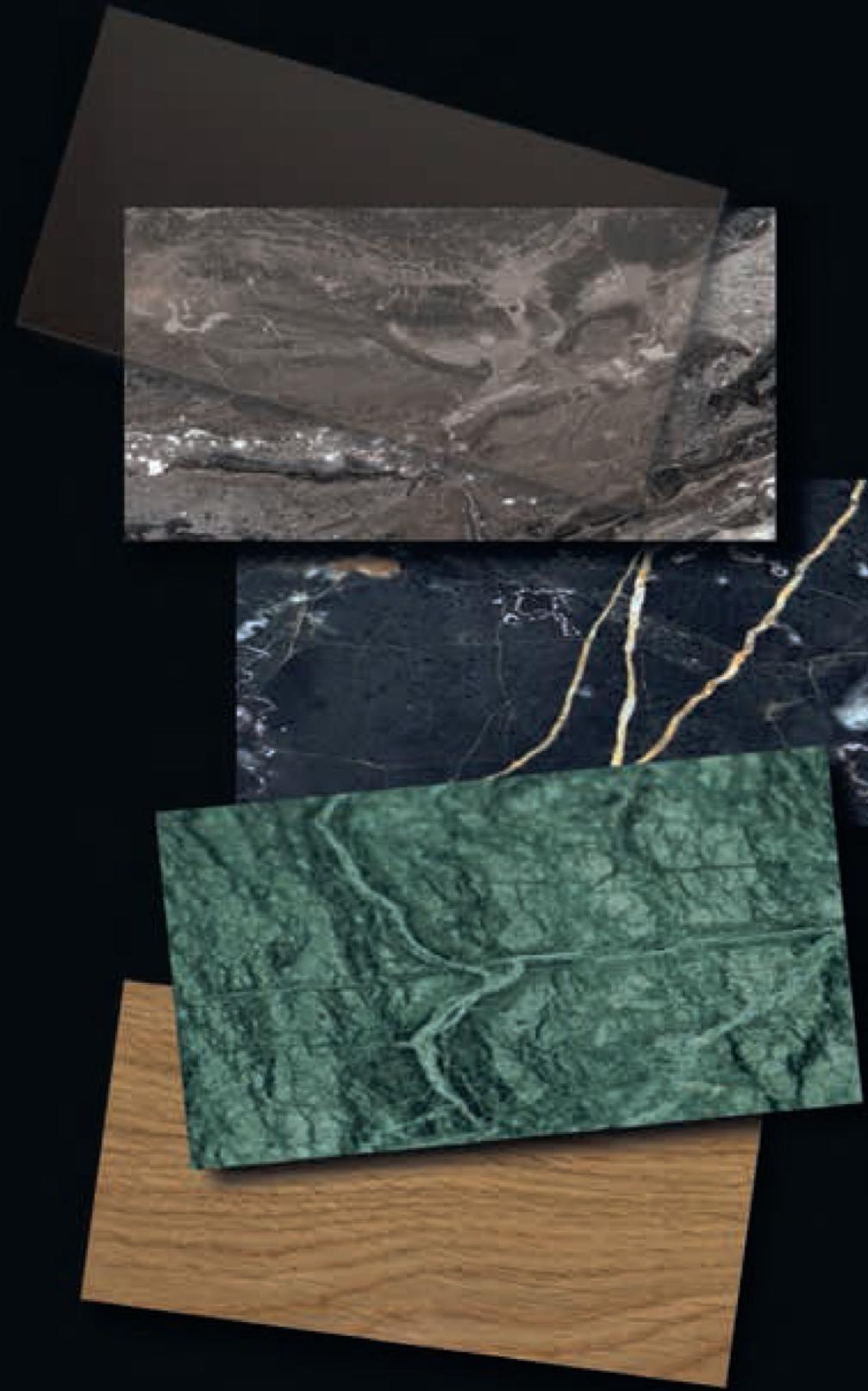
In 1968 Peter Draenert, a young student, put a millions of years old plate of slate on chrome skids and thus unintendedly laid the foundations for a successful family business on Lake Constance since this one table with a slate top was the start of the DRAENERT furniture production.

The steady process has evolved in the meantime. DRAENERT designs and manufactures sophisticated pieces of design furniture which impress by their exquisite materials, the timeless design and the technical innovations.

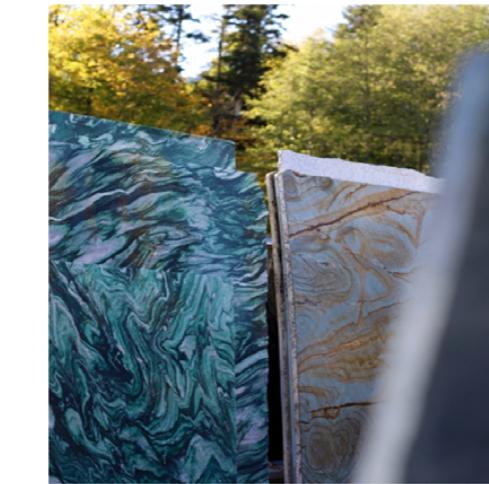
We are well-known for our material and manufacturing expertise in regard to natural stone. In our in-house stone park with more than 180 stone types from all over the world, our customers can choose their individual table top and its cut template. From this we manufacture a personalized piece of furniture – each table a unique one.

With all disciplines under one roof, we live the fundamental values of a manufactory and besides natural stone, we also process wood, glass, metal and leather. The close collaboration with renowned designers from all over the world, the traditional craftsmanship and the striving for perfection make our furniture particularly special.

Since 2000 Dr. Patric Draenert has run the manufactory in the second generation with the same innovative spirit as once did the company founder Dr. Peter Draenert.



DR. PATRIC DRAENERT



WHAT ONCE STARTED WITH A NATURAL STONE SLAB, TODAY HAS BECOME A FURNITURE MANUFACTORY WITH ALL DISCIPLINES UNDER ONE ROOF.

In 1968 Peter Draenert, a young student, put a millions of years old plate of slate on chrome skids and thus unintendedly laid the foundations for a successful family business on Lake Constance since this one table with a slate top was the start of the DRAENERT furniture production.

The steady process has evolved in the meantime. DRAENERT designs and manufactures sophisticated pieces of design furniture which impress by their exquisite materials, the timeless design and the technical innovations.

We are well-known for our material and manufacturing expertise in regard to natural stone. In our in-house stone park with more than 180 stone types from all over the world, our customers can choose their individual table top and its cut template. From this we manufacture a personalized piece of furniture – each table a unique one.

With all disciplines under one roof, we live the fundamental values of a manufactory and besides natural stone, we also process wood, glass, metal and leather. The close collaboration with renowned designers from all over the world, the traditional craftsmanship and the striving for perfection make our furniture particularly special.

Since 2000 Dr. Patric Draenert has run the manufactory in the second generation with the same innovative spirit as once did the company founder Dr. Peter Draenert.



MỖI PHIẾN ĐÁ TỰ NHIÊN LÀ MỘT KHO BÁU HÀNG TRIỆU NĂM TUỔI VÀ DRAENERT  
SẼ BIẾN KHO BÁU ẤY TRỞ NÊN VÔ GIÁ.

EACH NATURAL STONE IS A MILLION YEARS OLD TREASURE.  
IN THE DRAENERT MANUFACTORY IT WILL BE  
TRANSFORMED INTO SOMETHING UNIQUE.

KỸ THUẬT TIÊN TIẾN  
THIẾT KẾ VƯỢT THỜI GIAN  
VẬT LIỆU TRUYỀN THỐNG  
PHONG CÁCH HIỆN ĐẠI

TECHNICAL INNOVATIONS  
TIMELESS DESIGN  
TRADITIONAL MATERIALS  
MODERN DESIGN  
PRECISE CRAFTSMANSHIP





1224-II ADLER Orobico Black 2056 DEXTER

14 | 15

PETER DRAENERT, 1995

### KIỂU DÁNG ĐI CÙNG CÔNG NĂNG, VÀ CẢ HAI ĐƯỢC HOÀN THIỆN BỞI PHONG CÁCH

Với thiết kế đơn giản, được trang bị cơ chế mở rộng tinh vi chỉ bằng thao tác nâng và xoay nhẹ nhàng, mẫu bàn ăn ADLER là một trong những sản phẩm cao cấp hợp tác với nhà thiết kế Georg Appelthauser. Đây cũng chính là thiết kế chuẩn mực cho sự kết hợp hoàn hảo giữa kiểu dáng và công năng mang đậm dấu ấn DRAENERT.

### FORM FOLLOWS FUNCTION – CONNECTED BY AN INDIVIDUAL STYLE.

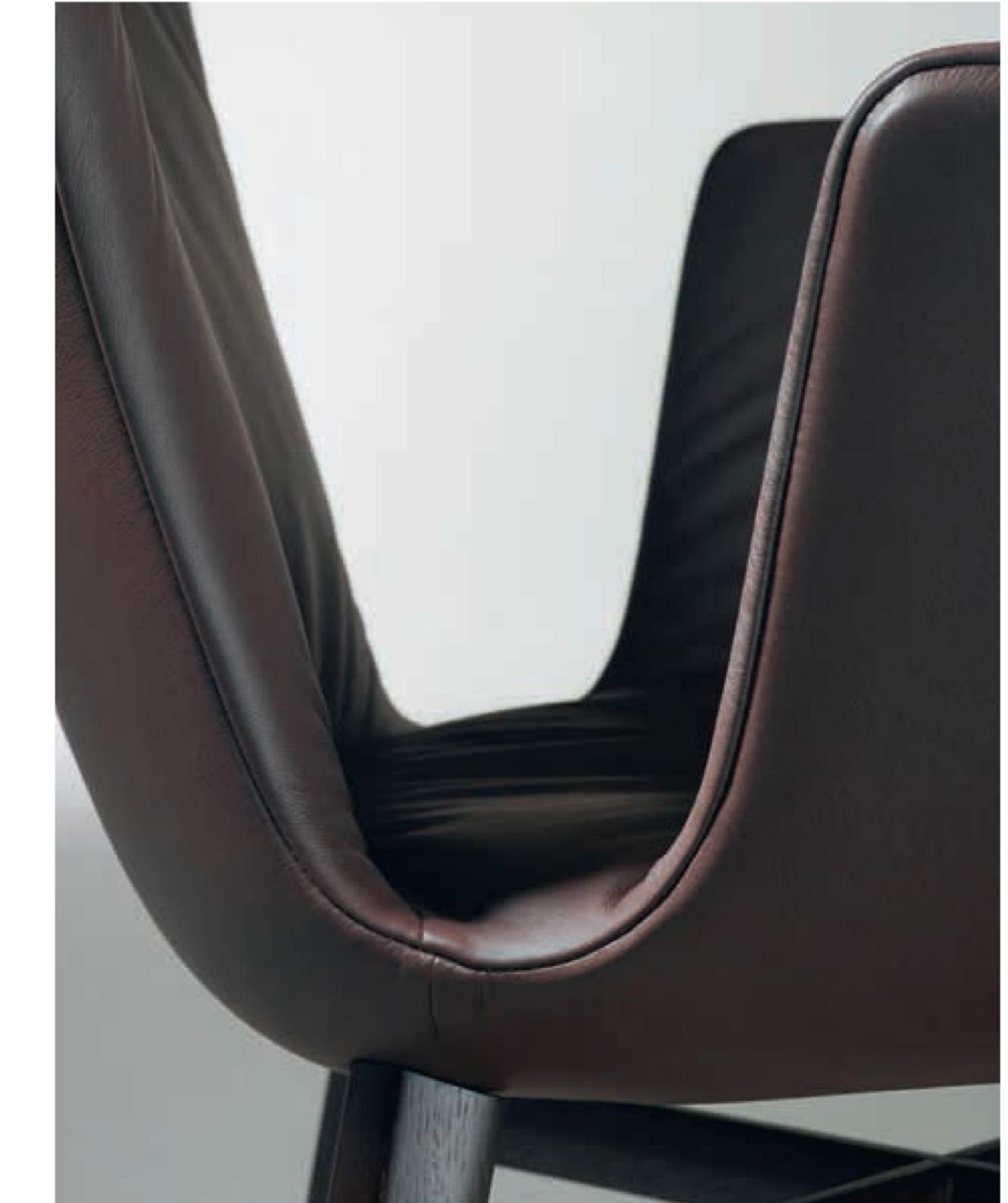
With its clear design and equipped with a sophisticated extension mechanism, the dining table ADLER is very typical for the DRAENERT manufactory. Our classic –a perfect combination of form and function. The ingenious lifting and pivoting mechanism of this model was developed in close collaboration with the designer Georg Appeltshauser.



1224-II ADLER Carrara



1224-II ADLER Oxford Grey 2056 DEXTER





2056-I DEXTER 1380 TOSCA

GINO CAROLLO, 2015 / 2018

Mẫu ghế DEXTER với chất liệu da mềm mại giúp bạn luôn thoải mái ngay cả khi phải ngồi làm việc cả ngày dài. Bao gồm các kiểu khung gỗ, thép và thép uốn, có hoặc không có tay vịn.

The DEXTER chair is an appealing and comfortable companion which takes its owner easily through the day due to its soft cushion. Whether with a frame of wood, steel or bent steel wire, with or without armrests – it is always a pleasure to sit down.



2057 DEXTER 2058-I DEXTER



1130-II MONDIAL clear glass 2071 NOBILE SWING SOFT

GEORG APPELTSHAUSER, 2009

MỘT MÓN NỘI THẤT TUYỆT VỜI CÓ THỂ MANG ĐẾN SỰ THOẢI MÁI  
TUYỆT ĐỐI CHO NGƯỜI SỬ DỤNG.

Với mẫu bàn ăn MONDIAL, một lần nữa nhà thiết kế Georg Appelthauser lại thành công trong việc kết hợp giữa kiểu dáng và công năng trong thiết kế nội thất. Cơ chế chuyển động đồng bộ với thao tác nâng và xoay cho phép tăng gấp đôi diện tích mặt bàn. Đặc biệt, cơ chế này đã được cấp bằng sáng chế.

A PIECE OF FURNITURE SHOULD OFFER ITS OWNER A MAXIMUM OF  
FLEXIBILITY.

With the MONDIAL dining table, Georg Appeltshauser succeeded in combining form and function in one product. Design-Engineeringmasterfully implemented: due to the patented development of a synchronous lifting and pivoting mechanism, the table size can be almost doubled. MONDIAL – design and function in harmony.





1470 VICTOR Wildeiche / wild oak Vintage Black 2057 DEXTER

WOLFGANG C.R.MEZGER, 2018

## ĐƠN GIẢN VÀ HIỆU QUẢ CHÍNH LÀ XU HƯỚNG THIẾT KẾ CỦA TƯƠNG LAI.

VICTOR mang đến phong vị cổ điển với mặt bàn làm từ đá tự nhiên hoặc gỗ tấm thô mộc, kết hợp cùng chân bàn theo phong cách thiết kế công nghiệp. Cặp đầm chữ T được gắn với mặt để hình chữ nhật, tạo cảm giác chắc chắn và vững chãi. Ngoài ra, thiết kế ốc vít nổi kết hợp cùng thép sơn đen cũng mang đến hiệu ứng mỹ thuật ấn tượng cho sản phẩm.

CONSISTENT AND CLEAR – THIS IS WHAT DESIGN FOR THE FUTURE LOOKS LIKE.

VICTOR – an archaic table sculpture. The quaint table top, which is made of natural stone or rustic-looking solid wood, rests on a table base in industrial design. The double T-beams are connected with a rectangular base plate and immediately provide an impressive statement. All this is highlighted by the visible, robust bolts in combination with the black-steel look of the T-beams and the base plate.



1470 VICTOR Gỗ sồi tự nhiên/Wild oak natural



1470 VICTOR Breccia Imperiale

NHẬN XÉT CỦA PATRIC DRAENERT VỀ WOLFGANG C.R. MEZGER

“RIÊNG CÁCH MÀ ÔNG ẤY PHÁT TRIỂN NHỮNG Ý TƯỞNG THIẾT KẾ ĐÃ LÀ MỘT THỨ NGHỆ THUẬT ĐỈNH CAO.”

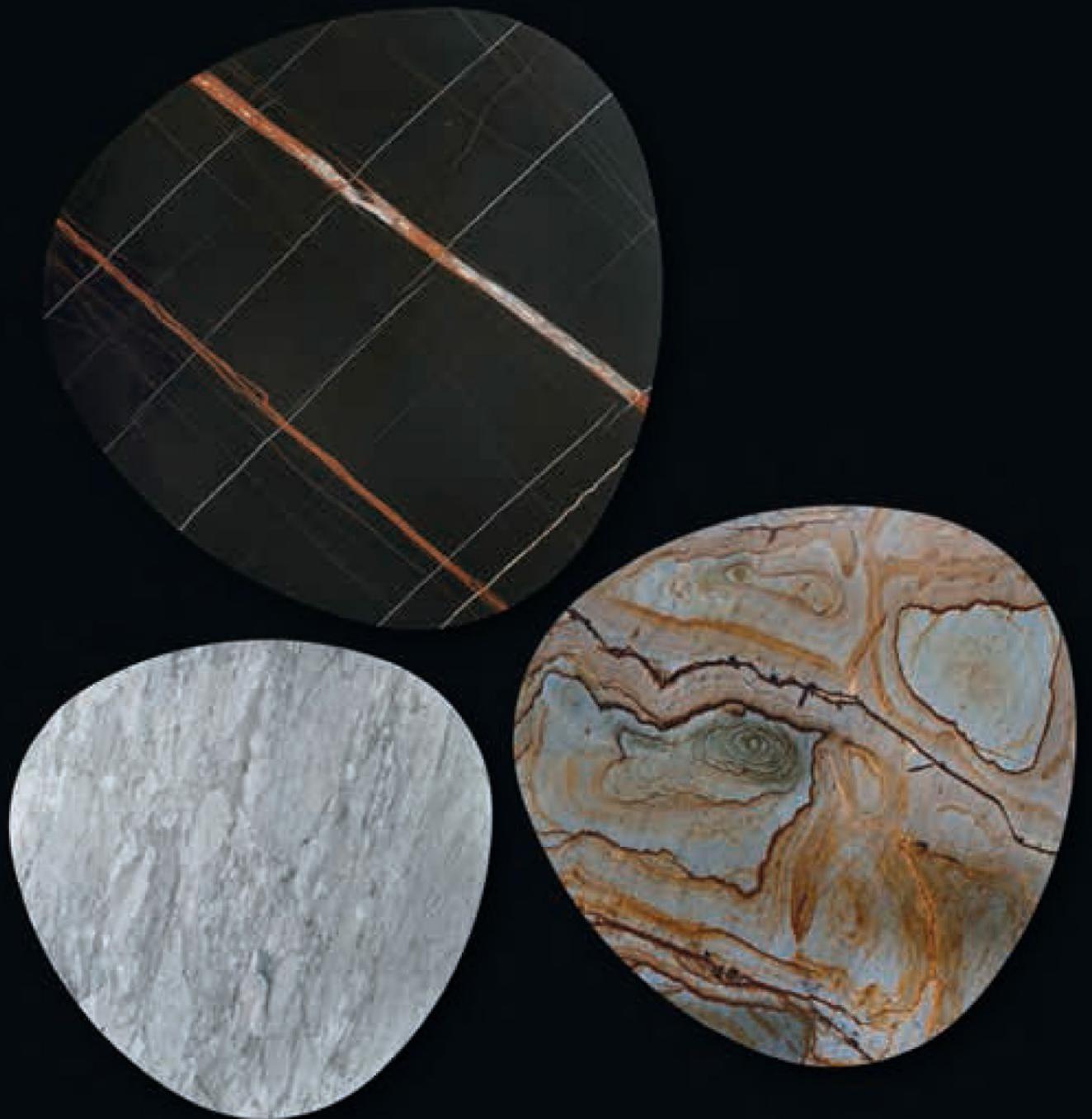
Tạo hình của mẫu bàn TRIPOLe tuân theo các quy tắc của nghệ thuật hình học, hướng người nhìn đến vẻ mềm mại của mặt bàn, sau đó là toàn bộ thiết kế của chiếc bàn độc đáo này. Phần chân đế và mặt bàn tạo nên một tổng thể hài hòa và duy mỹ, khiến TRIPOLe trông như một tác phẩm điêu khắc tinh xảo.

“THE WAY HE DEVELOPS NEW DESIGN APPROACHES, IS TRULY GREAT ART.”

The basic shape of the TRIPOLe has been rounded and refined according to all rules of geometrical art such that the soft appearance of the table top invites to linger at the table due to its subtlety. The base and the table top enter a perfect aesthetic connection, thus appearing from all sides like a sculpture in the room.



1540 TRIPOLe - Sahara Noir tr 2076 NOBILE SOFTATA RETRO - ¥, 250 triệu/năm





GINO CAROLLO, 2009-2018

TRONG THIẾT KẾ GHẾ NGỒI, TỪ Ý TƯỞNG CHO ĐẾN THÀNH PHẨM LÀ CẢ  
MỘT QUÁ TRÌNH SÁNG TẠO KHÔNG NGỪNG NGHỈ.

Và quả nhiên, khi được ra mắt, bộ sưu tập ghế NOBILE đã hoàn toàn chinh phục  
người dùng bằng độ êm ái và thoải mái ngoài sức tưởng tượng, cộng với phần tựa  
lưng linh hoạt.

THE PRODUCTION OF CHAIRS IS A CREATIVE PROCESS FROM THE FIRST  
IDEA TO THE FINAL MANUFACTURING.

The entire NOBILE collection convinces with an exceptional seating comfort and  
a flexible backrest. Seat and backrest are softly upholstered.



DR.PATRIC DRAENERT



TẠI DRAENERT, TẤT CẢ MỌI THỨ CHÚNG TÔI LÀM ĐỀU XUẤT PHÁT TỪ ĐAM MÊ VÀ NHIỆT HUYẾT.

Các mẫu ghế của DRANERT luôn gây ấn tượng bởi thiết kế, kỹ nghệ chế tác, công năng và chất lượng da. Chất liệu da được sử dụng có đặc tính siêu mềm, dai và đặc biệt là càng lên nước theo thời gian. Ngoài ra, phần nếp gấp ở tựa lưng cũng được thao tác toàn bộ bằng tay, đảm bảo tính độc đáo cho từng chiếc ghế. Có hơn 90 màu da khác nhau để khách hàng lựa chọn.

EVERYTHING IS MANUFACTURED WITH DEDICATION AND PASSION.

DRAENERT chairs impress with their shape, their workmanship, the ergonomics and the leather used. It is glove-soft and supple and becomes more and more beautiful in the course of time. In our upholstery, each leather hide is processed by hand. You can choose between over 90 colors, each with a unique, subtle feel and texture.



[www.draenert.de/Produkte](http://www.draenert.de/Produkte)

2071 NOBILE SWING SOFT

32 | 33



1460 FONTANA Calacatta Gold 2071 NOBILE SWING SOFT

GEORG APPELTHAUSER | GINO CAROLLO, 2014

### THIẾT KẾ THÀNH CÔNG LÀ NHỎ SỰ KẾT HỢP GIỮA TAY NGHỀ BẬC THẦY VÀ KỸ THUẬT TIÊN TIẾN.

Với rất nhiều giải thưởng quốc tế, mẫu bàn FONTANA là dấu son trong sự phát triển của thương hiệu DRAENERT. Mẫu bàn ăn này gây ấn tượng tuyệt đối bởi cơ chế mở rộng hoàn toàn tự động. Với sự hợp tác từ nhà thiết kế Georg Appelthauser, DRAENERT liên tục phát triển những kỹ thuật mới với nhiều sáng tạo được cấp bằng sáng chế. Kết quả là DRAENERT cho ra đời những sản phẩm đa dạng, mang đến cho người dùng sự linh hoạt tối ưu.

SUCCESSFUL DESIGN IS THE SYMBIOSIS OF HIGH QUALITY  
CRAFTSMANSHIP AND NEW TECHNOLOGIES.

FONTANA, with its many international awards, is a milestone within the DRAENERT collection. The extraordinary dining table convinces with its innovative, fully automatic extension mechanism. With the designer Georg Appelthauser, we are constantly developing new technical and patented innovations. As a result, objects are created which offer the customer the highest possible flexibility, due to their variability. Only a light pull is required and the FONTANA unfolds to its full size.



1460 FONTANA Striato Elegante



1460 FONTANA Calacatta Gold 2071 NOBILE SWING SOFT



1280-II ATLAS Turtle 2071 NOBILE SWING SOFT

**GEORG APPELTSHAUSER, 2006 / 2014**

Bàn ăn ATLAS có hai đặc điểm chính: Đối xứng và chuyển động. Với cơ chế mở rộng độc nhất vô nhị, mặt bàn chính có thể tự động di chuyển theo chiều dọc cùng lúc với mặt bàn phụ được mở rộng – tất cả đều đảm bảo thế cân bằng và đối xứng của bàn ăn ATLAS.

Symmetry and movement characterize the ATLAS dining table. With a unique extension technique, the main plate automatically shifts longitudinally, while the extension top is easily opened. But the formal balance of the ATLAS always remains.



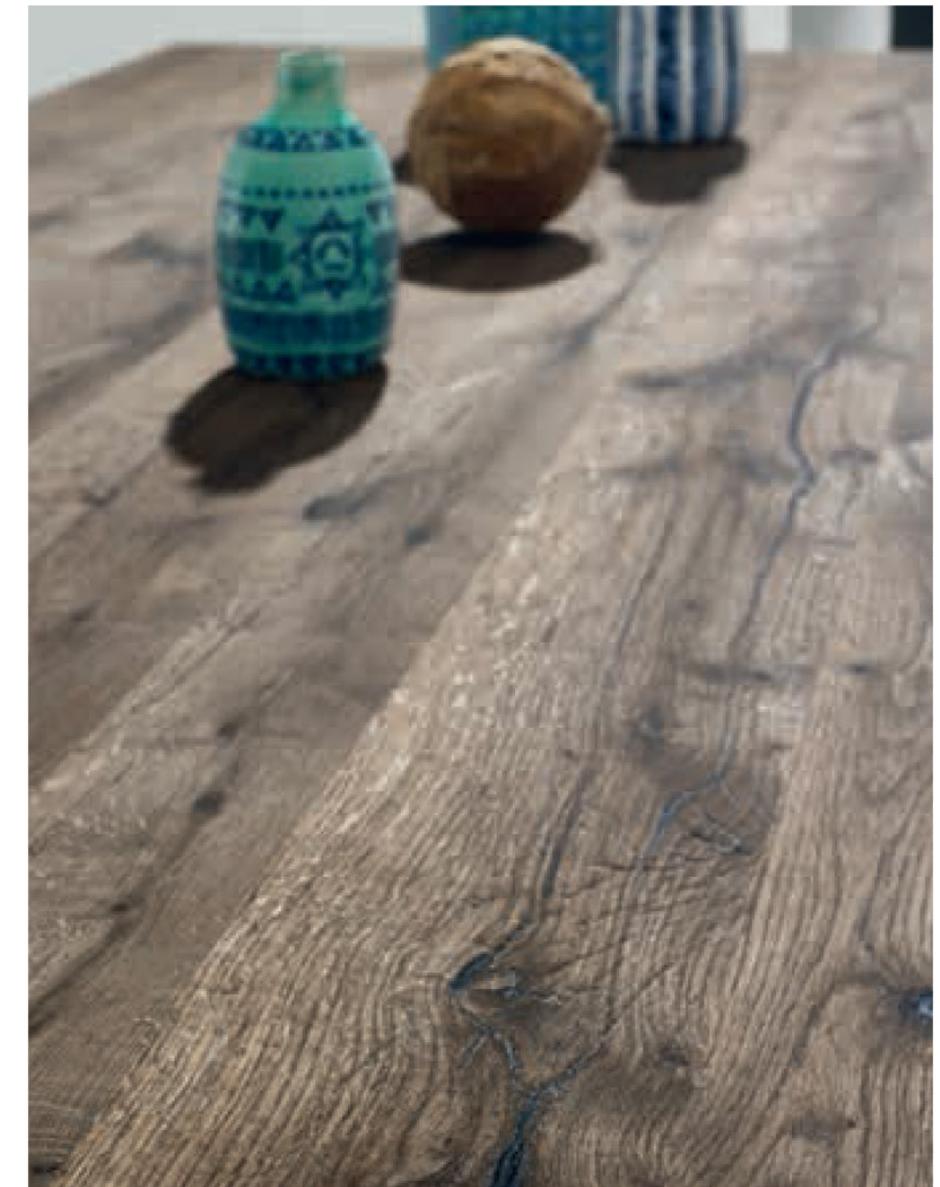
1280-II ATLAS Tokyo



1280-II ATLAS Elegant Brown



1280-II ATLAS Eiche Vintage / vintage oak 2076 NOBILE SOFT





1515-II TADAO Calacatta Gold 2023 COCO SOFT

PATRIC DRAENERT,2011

## NGUỒN GỐC SWABIAN (ĐỨC) CỦA CHÚNG TÔI LÀ BẢO TÍN CHO SỰ CHÍNH XÁC VÀ CHẤT LƯỢNG.

Một trong số những thiết kế ghế cổ điển chính là mẫu ghế chân quỳ (ghế cantilever). Mẫu ghế chân quỳ LUMA được thiết kế với phần tựa lưng có thể ngả nhẹ, toàn thân ghế được bọc nệm êm ái mang đến cho người ngồi cảm giác hoàn toàn thư giãn. Ghế LUMA có nhiều lựa chọn khung thép, màu da và cả phiên bản có tay vịn.

## OUR SWABIAN ROOTS REPRESENT PRECISION AND QUALITY.

The classic among the chairs is the cantilever chair. Relaxed seating at its best. LUMA captivates by a curved, slightly flexible backrest and an upholstered seat that leaves nothing to be desired in terms of seating comfort. Different finishes of the tubular steel frame, a wide range of leather colors and, of course, fully upholstered armrests make the LUMA an individual favorite chair.



2063-I LUMA



GINO CAROLLO,2007-2017

Mẫu ghế quầy bar có thể tùy chỉnh độ cao thích hợp cho người sử dụng, giúp việc lên xuống dễ dàng hơn cho mọi thành viên trong gia đình, từ người lớn đến trẻ nhỏ. Thân ghế bọc nệm, kết hợp với chỗ gác chân thoải mái giúp việc tận hưởng bữa ăn càng thêm phần thú vị.

Whether seated giants or little boys – we adapt them all to their desired height. Height-adjustable barstools with upholstered seat and a formally harmonic footrest, ensures a comfortable seating – whether for breakfast or for aperitif.



2081 LEAF



2079-II NOBILE BAR SOFT



2078 NOBILE BAR





1353 TOTEM





DRAENERT STONE PARK Immenstaad, Lake Constance

DR. PATRIC DRAENERT



ĐỐI VỚI CHÚNG TÔI, NGHỆ THUẬT LÀ SUỐI NGUỒN CỦA CẢM HỨNG. ĐĂM MÌNH TRONG NGHỆ THUẬT GIÚP CHÚNG TÔI PHÁT TRIỂN THÊM Ý TƯỞNG VÀ TẦM NHÌN CHO NHỮNG MẪU THIẾT KẾ NỘI THẤT MỚI.

DRAENERT ORANGERIE vừa là showroom cho các bộ sưu tập của DRAENERT, vừa là cửa hàng nội thất cho toàn bộ khu vực Hồ Constance (Đức). DRAENERT ORANGERIE thậm chí còn là một phòng trưng bày nghệ thuật ấn tượng khi suốt hai thập kỷ qua, nơi đây đã diễn ra các buổi triển lãm tranh và tác phẩm điêu khắc được công chúng đánh giá rất cao.

FOR US, ART IS A MAIN SOURCE OF INSPIRATION. THE CLOSE PROXIMITY TO ART ALLOWS US TO DEVELOP VISIONS FOR NEW FURNITURE MODELS.

The DRAENERT ORANGERIE is continually a venue for extraordinary art. During the last two decades, highly acclaimed exhibitions of paintings and sculptures have been presented. DRAENERT also has a collection of art furniture created in close cooperation with internationally renowned designers. Objects of this exceptional Art Edition are exposed in international museums like the Victoria and Albert Museum in London and the Metropolitan Museum of Art in New York.



[www.draenert.de/Materialien/Stein](http://www draenert de/Materialien/Stein)

PETER DRAENERT, 1698

Trong số các bộ sưu tập của DRAENERT thì PRIMUS VÀ KLASSIK là hai mẫu bàn cà phê kinh điển. Với hai hình dạng tròn hoặc vuông và chân bàn uốn cong tạo nên đối trọng hoàn hảo với hình dáng mặt bàn, đây là hai mẫu thiết kế vượt thời gian, luôn mang đến phong cách hiện đại và tinh tế.

Our classic among the coffee tables – but as well always new. Either in square or in round shape, the PRIMUS and the KLASSIK are real eye-catchers. The bent skids are the perfect counterpart to the beautifully shaped table top. Both table models are modern and timeless and represent a stylish elegance.



1062 PRIMUS Sahara Noir



1022 KLASSIK



1380 TOSCA glass and Sahara Noir

1370 MANOLO Statuario 1085 MORTIMER Calacatta Gold

STEPHAN VEIT, 2016

### MỘT THIẾT KẾ ĐỈNH CAO LÀ MỘT THIẾT KẾ KHƠI GỢI ĐƯỢC CẢM XÚC.

Chất liệu kính tượng trưng cho sự bình tĩnh và sáng suốt. Bên cạnh đó, độ trong suốt và bắt sáng của kính giúp đây trở thành một vật liệu lý tưởng để tạo điểm nhấn trong nội thất mà không gây hạn chế không gian căn phòng. Mẫu bàn BLOW là sự kết hợp độc đáo giữa hai chất liệu đá và kính: Phần chân bàn được làm từ đá tự nhiên, kết hợp với mặt bàn

### GOOD DESIGN APPEALS EMOTIONALLY.

Glass represents calm and clarity. Due to its transparency and apparent lightness, it is the ideal material to set accents without limiting the visual perception of a room. Our manufactory has decades of expertise in working with glass. The BLOW combines two materials, stone and glass. The pedestal of natural stone grounds the table and is the perfect counterpart to the table top, which is hand-blown in a complex production process.

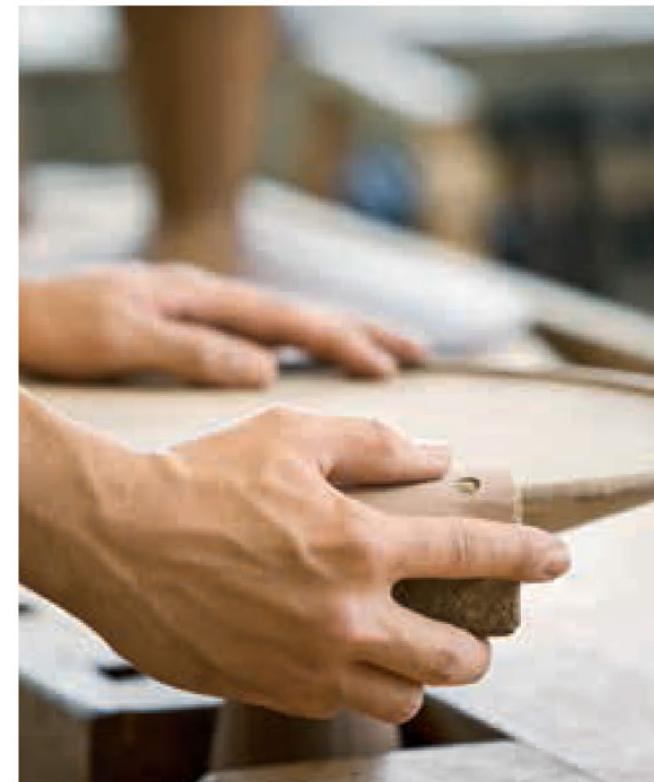


1377 BLOW colored glass (amber, sage-gray, amethyst) and stone Nero Marquina (black), Calacatta Gold (white)





1640 TWIST



EVERY PIECE OF FURNITURE IS AN EXPRESSION OF ITS OWNER'S PERSONALITY. IT IS THE HEART OF A ROOM AND PRESENT WITH

Furniture does not have to be just furniture, but should satisfy aesthetic demands, too. When art blends with crafts, new and exciting approaches in the scope of product development are created. This process is never dogmatic, but involves courageous and creative methods.

DR. PATRIC DRAENERT

MỌI MÓN ĐỒ NỘI THẤT ĐỀU THỂ HIỆN CÁ TÍNH CỦA CHỦ NHÂN. NÓ CHÍNH LÀ TRÁI TIM VÀ LINH HỒN CỦA MỘT CĂN PHÒNG.

Nội thất không chỉ đơn thuần thỏa mãn về mặt công năng sử dụng mà còn phải đáp ứng được tiêu chuẩn về cái đẹp. Nghệ thuật, khi được kết hợp cùng chế tác thủ công, sẽ cho ra đời những xu hướng thú vị trong thiết kế nội thất. Quá trình này đòi hỏi một tinh thần làm việc sáng tạo và tự do.







STEPHAN VEIT, 2018

NIGHT là mẫu bàn táp đa chức năng. Chỉ với động tác xoay nhẹ, phần khay mặt bàn sẽ mở ra thành hai tầng, giúp bạn có thêm không gian cho những vật dụng nhỏ nhô. Lòng khay được làm từ chất liệu đá hoặc bọc da. Với ba tùy chỉnh độ cao khác nhau, NIGHT có thể được dùng làm bàn táp đầu giường, bàn táp sofa hoặc bàn trang trí.

NIGHT – a bedside table or side table with function. With a gentle twisting motion, the storage tray opens and offers space for favorite things on two levels. The trays have an inlay of leather or stone. Available in three heights, the NIGHT is a stylish companion to various living or bed concepts.





SPIDER GREEN, India  
ca. 570 million years

## THÔNG TIN VÀ CẨM HỨNG

[www.draenert.de](http://www.draenert.de)



Mời bạn truy cập website của chúng tôi để được truyền cảm hứng!

Tại đây, bạn sẽ tìm thấy những thông tin hữu ích về nhà máy và các bộ sưu tập ấn tượng của DRAENERT, bao gồm: thư viện hình ảnh và tài liệu về hơn 180 mẫu đá tự nhiên đến từ khắp nơi trên thế giới, bộ sưu tập da siêu mềm với hơn 90 màu có sẵn, cũng như thông tin về các tùy chọn gỗ và kính cho sản phẩm. Đặc biệt, các mẫu lookbook về phong cách sống và video hướng dẫn sẽ giúp bạn hiểu rõ hơn về các mẫu thiết kế nội thất độc đáo của DRAENERT.

Trên website còn có thông tin chi tiết về những đại lý DRAENERT trên toàn cầu. Ngoài ra, bạn cũng có thể tải về các mẫu brochure bản online hoặc đặt hàng bản in hoàn toàn miễn phí.

Chúng tôi hân hạnh được giải đáp mọi thắc mắc của bạn.

Take advantage of our website and be inspired!

We have compiled for you comprehensive information about the DRAENERT manufactory and our collection. Beautiful lifestyle motifs and videos guide you through the DRAENERT world. You are welcome to order our image brochure online for free or to download it directly.

Immerse yourself in our materials library with more than 180 natural stone types from all over the world. Four collections in glove-soft leather in more than 90 colors are available. Gain an overview of our numerous wood and glass options.

Do you know your DRAENERT dealer closest to you? Our website provides this information to you as well. If you have any further questions about our collection, we or our local dealers will be glad to be of help.

FOLLOW US

Member of Rat für Formgebung  
German Design Council



**1010-E LIFT-IV**  
 Điều chỉnh chiều cao vô hạn từ bàn cà phê thành bàn ăn. Chất liệu kính trong hoặc kính màu. Có sẵn bốn mẫu chân đế.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 Bàn tròn: từ ø 80 đến ø 110 x 50,5 đến 74  
 Bàn vuông: từ 80 đến 100 x 50,5 đến 74



**1022-E KLASSIK**  
 Bàn ăn hoặc bàn làm việc, chất liệu mặt kính kết hợp với chân bàn bằng chrome bóng

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 90 x 130 x 73  
 90 x 160 x 73  
 90 x 180 x 73v



**1130-II MONDIAL**  
 Bàn mở rộng (có cà mấu bàn cố định) với mặt bàn bằng kính trong hoặc kính màu, chân bàn chất liệu nhôm mờ

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 90 x 90 x 74  
 >> 90 x 161 x 74



**1400 CASANOVA**  
 Bàn chữ nhật mở rộng, chất liệu kính. Chân bàn bằng chrome bóng.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 94 x 172 x 73,5  
 >> 94 x 272 x 73,5



**1460 FONTANA**  
 Bàn mở rộng, mặt bàn hình chữ nhật hoặc hình thang, chất liệu đá tự nhiên. Ba mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 105 x 180 x 74,5 >< 105 x 200 x 74,5  
 >> 105 x 260 x 74,5 >> 105 x 280 x 74,5



**1460 FONTANA**  
 Mẫu bàn FONTANA phiên bản cố định, mặt bàn hình chữ nhật hoặc hình thang, chất liệu gỗ thịt hoặc đá tự nhiên. Ba mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 95 x 160 x 74  
 105 x 180 - 280 x 74



**1136-III TITAN**  
 Bàn mở rộng (có cà mấu bàn cố định) với mặt bàn hình oval, chất liệu gỗ veneer hoặc đá tự nhiên. Ba mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 110 x 110 x 76  
 >> 110 x 200 x 73,5



**1136-III TITAN**  
 Bàn mở rộng (có cà mấu bàn cố định) với mặt bàn hình oval, chất liệu kính trong hoặc kính màu. Bốn mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 110 x 110 x 75  
 >> 110 x 200 x 73



**1224 ADLER II**  
 Bàn mở rộng (có cà mấu bàn cố định), mặt bàn hình thuyền, chữ nhật hoặc bất đối xứng, chất liệu đá tự nhiên. Năm mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 95 x 150 x 74,5 >< 105 x 170/190 x 74,5  
 >> 95 x 210 x 74,5 >> 105 x 250/270 x 74,5  
 >> 120 x 270/370 x 75



**1470 VICTOR**  
 Mẫu bàn ăn lớn, mặt bàn bằng chất liệu gỗ thịt dày 4,3 cm hoặc đá nguyên tấm. Chân bàn dạng dầm chữ T bằng thép sơn đen.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 100/120 x 200 - 280 x 74 (mặt đá)  
 100/120 x 200 - 340 x 74 (mặt gỗ)



**1515-III TADAO**  
 Bàn ăn tròn chất liệu đá tự nhiên, gồm hai mẫu thiết kế: có hoặc không có trục xoay ở giữa. Có sẵn ba mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 ø 110 - 180 x 73,5  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre) bàn oval:  
 105 - 147 x 180 - 280 x 73,5



**1530 LAURO**  
 Bàn ăn tròn hoặc oval, chất liệu đá tự nhiên. Chân bàn đặt giữa hình sao bốn cánh, tùy chọn màu sắc.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre) bàn tròn:  
 ø 110 - 180 x 73,5  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre) bàn oval:  
 105 - 147 x 180 - 280 x 73,5



**1224 ADLER II**  
 Bàn mở rộng (có cà mấu bàn cố định), mặt bàn hình thuyền, chữ nhật hoặc bất đối xứng, chất liệu gỗ veneer hoặc gỗ thịt. Năm mẫu chân bàn tùy chọn.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 95 x 150 x 74,5 >< 105 x 170/190 x 74,5  
 >> 95 x 210 x 74,5 >> 105 x 250/270 x 74,5  
 >> 120 x 270/370 x 75  
 >> Kích thước bàn trước khi mở rộng



**1280-II ATLAS**  
 Bàn chữ nhật mở rộng (có cà mấu bàn cố định) chất liệu đá tự nhiên. Bao gồm hai kiểu chân bàn: chính giữa hoặc hai bên.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 92 x 160 x 75 >< 105 x 180/200/280 x 75  
 >> 92 x 233 x 75 >> 105 x 260/280/360 x 75



**1280-II ATLAS**  
 Bàn chữ nhật mở rộng (có cà mấu bàn cố định) chất liệu gỗ thịt hoặc gỗ tự nhiên. Bao gồm hai kiểu chân bàn: chính giữa hoặc hai bên.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 92 x 160 x 75 >< 105 x 180/200/280 x 75  
 >> 92 x 233 x 75 >> 105 x 260/280/360 x 75



**1540 TRILAPE**  
 Bàn ăn hình tròn hoặc tam giác bo tròn cạnh, mặt bàn bằng chất liệu đá tự nhiên. Chân bàn tùy chọn chất liệu gỗ sồi hoặc gỗ óc chó Mỹ.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre) bàn tam giác:  
 97 x 180 x 74 108 x 240 x 74  
 110 x 110 x 74 145 x 145 x 74  
 120 x 120 x 74 160 x 160 x 74  
 130 x 130 x 74 180 x 180 x 74



**1541 LOPE**  
 Bàn chữ nhật bo tròn cạnh, chất liệu đá tự nhiên. Chân bàn tùy chọn chất liệu gỗ sồi hoặc gỗ óc chó Mỹ.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 97 x 180 x 74 108 x 240 x 74  
 100 x 200 x 74 111 x 260 x 74  
 105 x 220 x 74 115 x 280 x 74



**8030 BARCODE**  
 Bàn ăn kết hợp bàn hội nghị, kết hợp nhiều chất liệu đá với màu sắc khác nhau, tạo nên từng kiểu bàn độc nhất.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 100 x 200 x 74  
 100 x 250 x 74



**2010 LINUS**  
 Ghế bọc da với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng hoặc tráng đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 48 x 60 x 86/93  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47 / 46



**2011 LINUS**  
 Tương tự mẫu ghế LINUS 2010, LINUS 2011 có thêm tính năng hiệu chỉnh lưng tựa.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 48 x 60 x 86/93  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47 / 46



**2023 COCO SOFT**  
 Ghế bọc da với hơn 90 màu tùy chọn. Chân ghế bằng chất liệu thép không gỉ sơn mờ.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 46,5 x 59 x 92,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2072 NOBILE**  
 Toàn bộ ghế được bọc da lõi với 13 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Tựa lưng linh hoạt. Chân ghế có thể thay đổi chất liệu tùy chọn.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 49 x 55 x 87,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2076 NOBILE SOFT**  
 Toàn bộ ghế được bọc da với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Tựa lưng linh hoạt. Chân ghế có thể thay đổi chất liệu tùy chọn.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 48 x 54 x 87,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2076-X NOBILE SOFT**  
 Toàn bộ ghế được bọc da với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Tựa lưng có độ ngả nhẹ. Chân ghế có thể thay đổi chất liệu tùy chọn.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 46 x 54 x 87,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2056 DEXTER**  
 Ghế bọc da phẳng hoặc gấp nếp với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Chân ghế chất liệu gỗ sồi.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 51 x 67 x 88,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 48,5 / 47



**2057 DEXTER**  
 Ghế bọc da phẳng hoặc gấp nếp với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Chân ghế bằng thép tròn uốn tráng đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 51 x 67 x 88,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 48,5 / 47



**2058 DEXTER**  
 Ghế bọc da phẳng hoặc gấp nếp với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Chân ghế chất liệu thép sơn đen, tráng đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 51 x 67 x 88,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 48,5 / 47



**2078 NOBILE BAR**  
 Toàn bộ ghế được bọc da lõi với 13 màu tùy chọn và hai tùy chỉnh độ cao. Chỗ gác chân bằng chất liệu chrome bóng hoặc sơn đen.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 44 x 53 x 94  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 65 / 41



**2079 NOBILE BAR**  
 Toàn bộ ghế được bọc da lõi với 13 màu tùy chọn. Tùy chỉnh độ cao không giới hạn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng, chrome sơn mờ hoặc sơn đen.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 44 x 52 x 86-111  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 57-82/ 41



**2079-II NOBILE BAR SOFT**  
 Ghế bọc da với 87 màu tùy chọn. Tùy chỉnh độ cao không giới hạn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng, chrome sơn mờ hoặc sơn đen.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 44 x 52 x 86-111  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 57-82/ 41



**2063 LUMA**  
 Ghế chân quỳ bọc da với hơn 90 màu tùy chọn, tựa lưng cao, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng, chrome mờ sơn màu, tráng đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 46 x 59 x 96  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47 / 46



**2070 NOBILE SWING**  
 Ghế chân quỳ bọc da dôi có độ dày và độ chịu lực cực kỳ tốt với 13 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng, chrome mờ sơn màu, tráng đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 50 x 54 x 90  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2071 NOBILE SWING SOFT**  
 Ghế chân quỳ bọc da với hơn 90 màu tùy chọn, gồm hai mẫu: có hoặc không có tay vịn. Khung ghế bằng chất liệu chrome bóng, chrome mờ sơn màu, tráng đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 48 x 54 x 89  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44



**2081 LEAF**  
 Ghế bọc da với 87 màu tùy chọn. Tùy chỉnh độ cao không giới hạn. Khung ghế sơn đen.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 49 x 53 x 68-89  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 63-84 / 40



**2510 NOBILE BENCH**  
 Ghế băng dài bọc da với hơn 90 màu tùy chọn. Bao gồm hai lựa chọn: 6 hoặc 7 chỗ ngồi.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 120-280 x 57 x 87,5  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44,5



**2512 NOBILE CORNER BENCH**  
 Ghế góc chữ L bọc da với hơn 90 màu tùy chọn. Bao gồm hai lựa chọn: 6 hoặc 7 chỗ ngồi.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 Tổng kích thước: 260-320 x 180 x 87,5  
 Lọt lòng: 200-260 x 120  
 Chiều cao chỗ ngồi / Bề sâu chỗ ngồi:  
 47,5 / 44,5



**1010 LARGO**  
 Bàn táp/bàn cà phê bằng kính hoặc thép (mạ chrome bóng, chrome sơn mờ, nikén mờ hoặc sơn đen).  
 Kích thước:  
 Bao gồm 18 kích thước chuẩn, có thể tùy chỉnh theo yêu cầu của khách hàng.



**1015 / 1015-II FIGURA**  
 Chất liệu gỗ óc chó Mỹ, có thể đặt thêm mặt bàn kính sơn mài đen.

Đường kính - cao (centimetre):  
 ø 24 x 55 ø 38 x 38  
 ø 29 x 42 ø 49 x 38



**1022 KLASSIK**  
 Bàn táp/bàn cà phê hình tròn, chữ nhật hoặc vuông. Chân bàn thép mạ chrome bóng, chrome mờ hoặc nikén mờ.

Kích thước:  
 Bao gồm 14 kích thước chuẩn, có thể tùy chỉnh theo yêu cầu của khách hàng.



**1212 WHY NOT**  
 Bàn cà phê bằng kính, hình vuông hoặc chữ nhật. Chân bàn kích thước 5 x 5 cm chất liệu chrome bóng, chrome mờ hoặc nikén mờ.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 Hình vuông: 60-100 x 60 - 100 x 40/45  
 Hình chữ nhật: 60 x 110 x 40/45  
 70/80 x 120 x 40/45



**1213 CLUB**  
 Bàn cà phê mặt kính hoặc đá tự nhiên, hình vuông hoặc chữ nhật. Khung bàn bằng thép không gỉ 2 x 2 cm sơn cát mờ.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 Hình vuông: 60-100 x 60-100 x 40/41  
 Hình chữ nhật: 60 x 110 x 40/41  
 70/80 x 120 x 40/41



**1250-I-IV KENDO**  
 Mặt bàn bằng kính (trong, kính phủ sơn mài màu) hoặc gỗ veneer, hình vuông hoặc chữ nhật. Khung thép mạ chrome bóng hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 60-100 x 60-100 x 40  
 Có nhiều kích cỡ khác nhau.



**1062 PRIMUS**  
 Bàn táp/bàn cà phê chất liệu đá tự nhiên, hình vuông hoặc chữ nhật. Chân bàn thép mạ chrome bóng, chrome mờ, nikén mờ, đồng đen hoặc đồng thau.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 Hình vuông: 70-100 x 70-100 x 40  
 Hình chữ nhật: 80 x 120 hoặc 130 x 40  
 Có nhiều kích cỡ khác nhau.



**1062 PRIMUS**  
 Bàn cà phê tròn, chất liệu đá tự nhiên. Chân bàn bằng thép mạ chrome bóng, đồng đen hoặc đồng thau.  
 Đường kính - cao (centimetre):  
 ø 90 x 30 / 40  
 ø 110 x 30 / 40



**1080 ED**  
 Mặt bàn kính, kết hợp chân bàn hình nón chất liệu gốm sơn mài kem, xì-gà hoặc xám bùn.  
 Đường kính - cao (centimetre):  
 ø 37 x 55  
 ø 48 x 45  
 ø 57 x 40



**1250-VI KENDO LAP**  
 Bàn chân quỳ với mặt bàn bằng kính (trong, kính phủ sơn mài màu) hoặc gỗ veneer. Khung bàn mạ chrome bóng hoặc đồng thau.  
 W-L-H in cm (ca.):  
 44 x 55 x 54  
 44 x 55 x 64



**1255 LEAVES**  
 Bộ bàn hình lá xếp rời hoặc xếp tròn, chất liệu lam gỗ óc chó Mỹ nguyên khối. Khung bàn phủ anthracit xám.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 85,5 x 42,5 x 37,5  
 Xếp tròn: ø 100 x 37,5



**1314 IMPERIAL**  
 Hai mặt bàn trên cùng có thể xoay được. Chân bàn mạ chrome bóng  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 75 x 75 x 45 >< 90 x 90 x 45  
 <> 75 x 131 x 45 <> 90 x 160 x 45



**1085 MORTIMER**  
 Mặt bàn chất liệu đá tự nhiên bọc da. Chân bàn bằng thép đen phủ anthracit cao cấp.  
 Đường kính - cao (centimetre):  
 ø 35 x 53  
 ø 42 x 45



**1122 WAAGE**  
 Hai mặt bàn trên cùng có thể chuyển động đồng bộ. Chân bàn mạ chrome bóng.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 65 x 130 x 46  
 Mặt bàn: 65 x 65



**1132 INTERMEZZO**  
 Ba mặt bàn trên cùng có thể chuyển động đồng bộ. Chân bàn mạ chrome bóng, có thể thay bằng đồng tùy theo yêu cầu của khách hàng.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 >< 70 x 42  
 <> 129 x 114 x 42



**1353 TOTEM**  
 Bộ ba bàn táp với kích cỡ khác nhau, làm từ các chất liệu đá tự nhiên, gỗ sồi và chất liệu sơn già vàng.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 1353-I: ø 40 x 35  
 1353-II: 45 x 45 x 45  
 1353-III: ø 45 x 55



**1365 QBIC**  
 Bàn táp/ghế chất liệu đá tự nhiên hình khối lập phương, được xử lý chà nhám mờ. Bánh xe ẩn giúp di chuyển dễ dàng.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 30 x 30 x 50  
 40 x 40 x 40  
 Có nhiều kích cỡ khác nhau.



**1370 MANOLO**  
 Bàn táp/bàn cà phê với mặt bàn bằng đá tự nhiên bo cạnh. Khung bàn đồng thau sơn đen hoặc giả vàng.  
 Chiều rộng - dài - cao (centimetre):  
 1370-I: 38 x 38 x 44  
 46 x 46 x 38  
 1370-II: 55 x 80 x 32  
 60 x 100 x 32



[www.draenert.de/Produkte](http://www.draenert.de/Produkte)

Entdecken Sie die gesamte Kollektion!  
Discover our entire collection!



#### 1377 BLOW

Mặt bàn hình nón bằng thủy tinh thổi thủ công, có ba màu tùy chọn.

Chân bàn chất liệu đá tự nhiên Nero Marquina hoặc Calacatta Gold.

Đường kính - cao (centimetre):

ø 36 x 50

ø 48 x 42



#### 1380 TOSCA

Mặt bàn bằng đá tự nhiên, gỗ veneer sồi hoặc thủy tinh đơn sắc. Hình vuông, chữ nhật hoặc tròn. Khung bàn bằng đồng thau sơn đen hoặc giả vàng.

Bao gồm 11 kích thước chuẩn, có thể tùy chỉnh theo yêu cầu của khách hàng.



#### 1385 NIGHT

Bàn táp/táp đầu giường. Mặt trên cùng có thể xoay được. Lòng khay bọc da hoặc đá. Khung bàn đồng thau sơn đen hoặc giả vàng.

Đường kính - cao (centimetre):

1385-I / 1385-II: ø 41 x 53/63

1385-IV / 1385-V: ø 41 x 63/73



#### 1388 SURF

Mặt bàn thiết kế hình dạng bất đối xứng, chất liệu gỗ sồi nguyên khối (đen hoặc trắng).

Khung bàn chất liệu đồng thau sơn đen hoặc giả vàng.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):

130 x 61,5 x 34

163 x 77,5 x 34

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):

70 x 70 x 38

60 x 120 x 40

70 x 120 x 38

90 x 90 x 38



#### 1640 TWIST

Bàn hình nón, chất liệu thủy tinh thổi thủ công: thủy tinh trong, thủy tinh xám hoặc thủy tinh ánh kim loại.

Chiều rộng - dài - cao (centimetre):

90 x 82,5 x 42

#### IMPRESSUM

Hình ảnh V / 2020

Đơn vị xuất bản: DRAENERT STUDIO GMBH  
Chịu trách nhiệm: Susanne Götz, Giám đốc Nghệ thuật

Nhiếp ảnh: Peter Schumacher

Stylist: Susanne Draenert và Sabine Heck

Kỹ thuật 3D: Jochen Helfert

In tại: Druckhaus Müller 8085 Langenargen

**DRAENERT GMBH**

Steigwiesen 3  
88090 Immenstaad/Bodensee  
Germany

FON +49 (0)7545 -2080

FAX +49 (0)7545 -20810

[info@draenert.de](mailto:info@draenert.de)

[www.draenert.de](http://www.draenert.de)

FOLLOW US

